

ÉTAPE 4 : DIRE, LIRE, ÉCRIRE

ÉCRIRE LES NOMBRES

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Dans cette étape, les élèves vont s'exercer à l'écriture normée des chiffres puis à l'aide d'outils numériques, ils analyseront et corrigeront les erreurs d'écriture.

DE QUOI A-T-ON BESOIN (MATÉRIEL,...) ?

Phase 1

Les outils de traçage usuels.

Phase 2

Tablette numérique, Smartphone ou TBI.

Phase 1 : travail individuel

Les élèves **s'exercent** à l'**écriture normée** des chiffres. Les procédures de réalisation sont analysées.

Il s'agit d'une **activité expérimentale** pour laquelle il convient de varier les supports, les outils, les matériaux, les matières.

Il s'agit de :

Reconnaître le geste puis l'anticiper - Produire une trace - Diriger la main - Freiner ou accélérer le mouvement - Exercer une pression sur l'outil - Exercer le tonus.



À l'issue de ce travail, **des règles d'écriture sont stabilisées** :

- Localisation du point de départ : en principe à gauche.
- Ordre des tracés : traits verticaux et obliques tracés avant les traits horizontaux.
- Traits verticaux tracés de haut en bas.
- Traits horizontaux tracés de gauche à droite.

Un bilan des procédures d'écriture de chaque chiffre permet de stabiliser les tracés.

QUELLES SONT LES DIFFICULTÉS PRÉVISIBLES ?

Défaut de précision du geste graphique : construction progressive du geste grapho-moteur.
Problème dû à l'apprentissage simultané de deux systèmes graphiques : alphabétique et numérique.

Écriture en miroir : problème d'orientation.

QUE DOIT FAIRE L'ÉLÈVE ?

Phase 2 : avec les outils numériques

L'utilisation des outils numériques va permettre l'analyse et la correction des erreurs d'écriture.

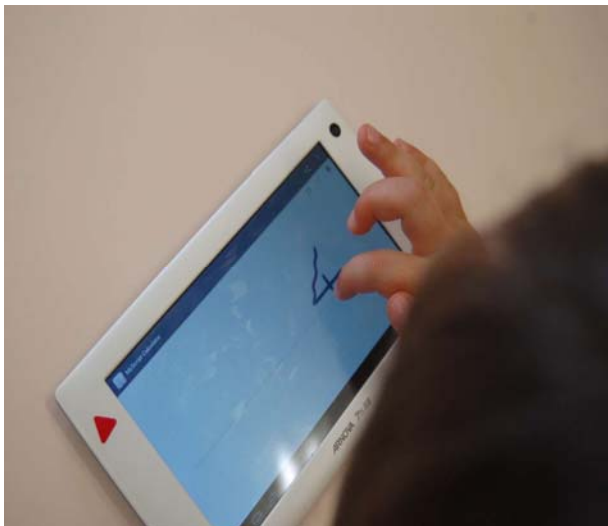
Tablette



L'élève écrit le chiffre dicté.



La tablette signale l'erreur.

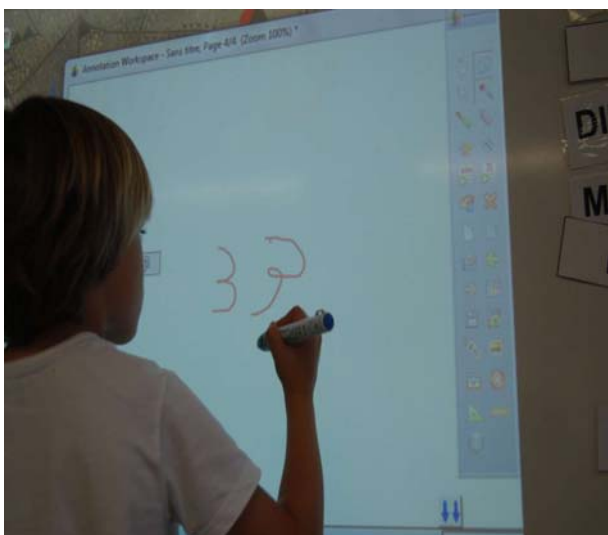


L'élève corrige.



La graphie correcte apparaît.

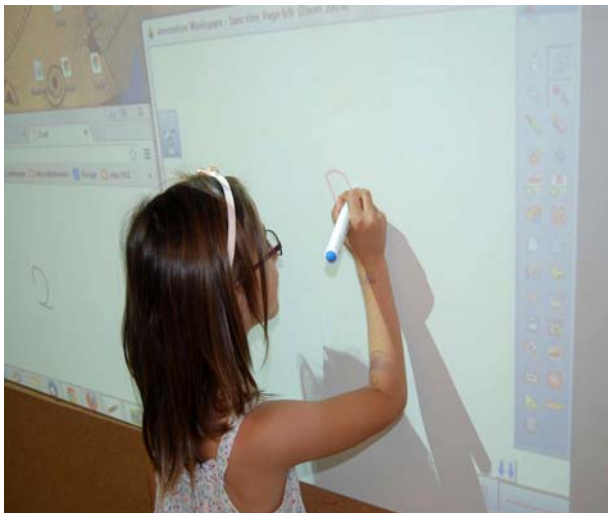
TBI



Le maître propose l'écriture normée. L'élève copie le modèle.



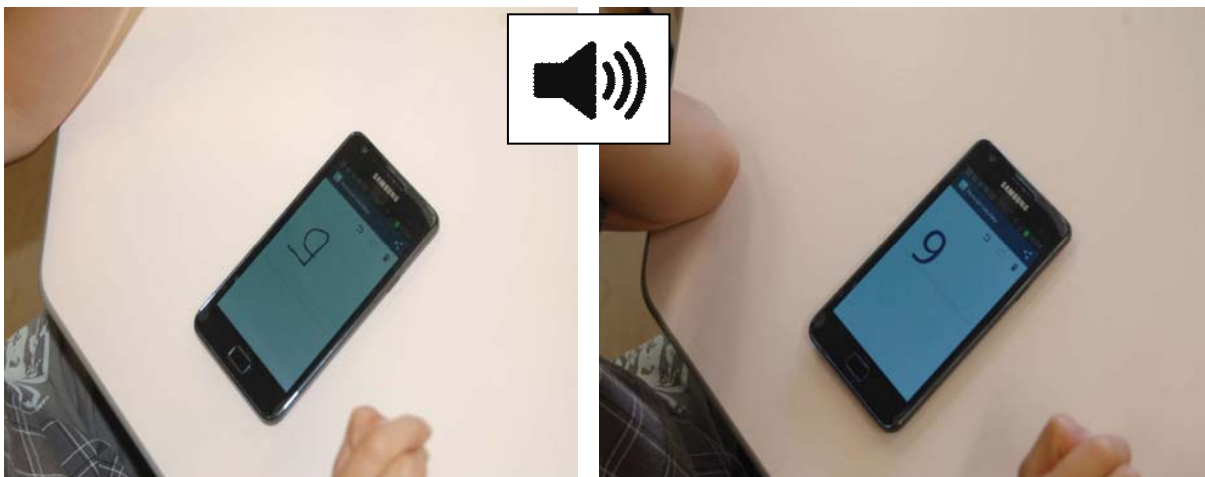
Le TBI mémorise le tracé.



L'élève s'entraîne.

On pourra aussi proposer la découverte et l'observation d'autres codes graphiques : calculatrice, réveil, minuteurs, affichage digital : heure, température, pharmacie, grandes surfaces...

Smartphone



- J'entends.
- J'écris.
- L'outil corrige ou met en mémoire le tracé.
- Je m'entraîne.

QU'APPREND L'ÉLÈVE AU COURS DE CETTE SÉANCE ?

- Produire un tracé normé de l'écriture des chiffres.
- Différencier le code numérique et le code alphabétique.
- Distinguer lettres et chiffres.

La phase avec les outils numériques permet de travailler le problème inter-codes : relations de proximité entre les chiffres et les lettres qui permettent d'expliquer la cause des écritures des chiffres mal orientés.

DES EXEMPLES DES ÉCRITURES EN MIROIR — EXPLICATION PAR LES RELATIONS DE PROXIMITÉ ENTRE LES CHIFFRES ET LES LETTRES (PROBLÈME INTER-CODES)

Écriture du chiffre 2

Proximité logographique avec les lettres S et Z, ou le chiffre 5.

Écriture des chiffres 3, 7 et 9

Proximité logographique avec les lettres E, F et e : glissement entre code alphabétique et code numérique.

Écriture du chiffre 4 en miroir

Proximité des formes graphiques entre le 1 et le 7.

Écriture du chiffre 5

Proximité logographique avec le 2 : le 5 ressemble au S, et le 2 au S en miroir.

Écriture du chiffre 6

Graphie en miroir ; ce chiffre ressemble à la lettre a en minuscule scripte.

Écriture du chiffre 7

C'est celui qui pose le plus de problème d'orientation : proximité logographique avec la lettre F.

Écriture du 8

Peu d'écriture en miroir : pas de glissement entre code alphabétique et code numérique mais des procédures graphiques différentes.

Écriture du 9

Proximité logographique avec la lettre e.