

ÉTAPE 1 : DIRE, LIRE, ÉCRIRE

VOIR – ENTENDRE – DIRE LE NOMBRE

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Au travers de supports culturels (peinture, architecture, ...), les élèves seront amenés à identifier les signes utilisés pour écrire les nombres (les chiffres), à associer une écriture en chiffres au mot nombre correspondant.

Les compétences en jeu dans cette étape sont :

- Aborder et différencier les codes numériques et alphabétiques ;
- Discriminer et identifier l'univers des signes : proposer des supports culturels ;
- Utiliser le nombre pour désigner, le nombre pour représenter.

DE QUOI A-T-ON BESOIN (MATÉRIEL,...) ?

Trois supports culturels seront proposés dans cette étape :

- **Support 1** : les nombres dans la peinture

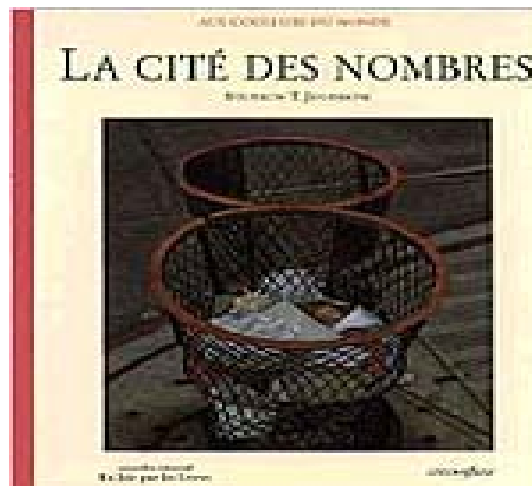
Des reproductions d'œuvres de Jasper Johns, peintre américain : chiffres sur toile...





- **Support 2** : les nombres dans l'architecture

Un album de S.T. Johnson : La cité des nombres (1998)



Le lecteur doit retrouver une suite de nombres continue de 1 à 21 cachés dans le paysage urbain.

- **Support 3** : un album

Un album de A. Guéry O. Dussutour - Éditions Palette.



Pour déceler les nombres de zéro à vingt dans les toiles Léonard de Vinci, Van Gogh, Renoir...

- Autres matériels :
 - Une bande numérique par groupe présentant les nombres de 1 à 30 ;
 - Photocopie des œuvres choisies par les élèves pour réaliser l'affiche.

COMMENT S'Y PRENDRE ? QUELLES SONT LES DIFFÉRENTES PHASES ?

Observer - Identifier – Percevoir - Analyser - Utiliser correctement les informations.

Phase 1 : travail par groupe

Chaque groupe travaille à partir des supports 1, 2, 3 ci-dessus.

Les élèves doivent constituer un **inventaire** des nombres de 1 à 21 qu'ils reconnaissent dans les albums ou les tableaux.

Ils nomment ces nombres.

Ils entourent chaque nombre reconnu sur la bande numérique de 1 à 30 dont ils disposent.



Phase 2 : collectif

Retour sur les trois supports :

La comptine numérique est reprise dans l'ordre.



Au fur et à mesure les élèves du groupe montrent à la classe la suite des nombres proposée dans chaque support.



Une **affiche** est réalisée. Elle est composée par une représentation de chaque nombre, choisie dans un des trois supports.



QUE DOIT FAIRE L'ÉLÈVE ?

Observer, identifier, analyser les images qui représentent des nombres ou des chiffres.

Constituer un **inventaire** des nombres de 1 à 21.

Reconnaître la représentation logographique du nombre.

Réaliser collectivement une affiche de la représentation graphique des nombres de 1 à 21.

QU'APPREND L'ÉLÈVE AU COURS DE CETTE SÉANCE ?

- Établir des correspondances entre ce que l'on entend et ce que l'on écrit, entre ce que l'on voit et ce que l'on énonce.
- Passer progressivement de la numération orale à la numération écrite.
- Différencier le code alphabétique et le code numérique.
- Comprendre le système de la numération orale.

QUAND PROGRAMMER CETTE ÉTAPE ?

Avant d'aborder ce travail, les élèves devront :

- s'être approprié les trois albums et les supports ;
- connaître oralement la comptine numérique de 1 à 30 ;
- posséder une première représentation de l'écriture des nombres de 1 à 21.