Tableau récapitulatif des premiers nombres du système COPIX à l’usage du formateur

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Désignations « orales » :**  **mots-nombres** | | **Désignations écrites : écritures « chiffrées »** | | **Décompositions canoniques[[1]](#footnote-1) en base six.** |
| Dans notre système de numération orale en base dix | **COPIX**  **en base six** | Dans notre système de numération écriteen base dix | **COPIX**  **en base six** | Dans notre système de numération écrite |
| Un | **Un** | **1** | **B** | **1** |
| Deux | **Deux** | **2** | **C** | **2** |
| Trois | **Trois** | **3** | **D** | **3** |
| Quatre | **Quatre** | **4** | **E** | **4** |
| Cinq | **Cinq** | **5** | **F** | **5** |
| Six | **Six** | **6** | **BA** | **6** |
| Sept | **Aze** | **7** | **BB** | **6 + 1 (1 x 6 + 1)** |
| Huit | **Daze** | **8** | **BC** | **6 + 2** |
| Neuf | **Six-trois** | **9** | **BD** | **6 + 3** |
| Dix | **Six-quatre** | **10** | **BE** | **6 + 4** |
| Onze | **Six-cinq** | **11** | **BF** | **6 + 5** |
| Douze | **Douze** | **12** | **CA** | **2 x 6** |
| Treize | **Douze et un** | **13** | **CB** | **2 x 6 + 1** |
| Quatorze | **Douze-deux** | **14** | **CC** | **2 x 6 + 2** |
| Quinze | **Douze-trois** | **15** | **CD** | **2 x 6 + 3** |
| Seize | **Douze-quatre** | **16** | **CE** | **2 x 6 + 4** |
| Dix-Sept | **Douze-cinq** | **17** | **CF** | **2 x 6 + 5** |
| Dix-huit | **Trix** | **18** | **DA** | **3 x 6** |
| Dix-neuf | **Trix et un** | **19** | **DB** | **3 x 6 + 1** |
| Vingt | **Trix-deux** | **20** | **DC** | **3 x 6 + 2** |
| Vingt et un | **Trix-trois** | **21** | **DD** | **3 x 6 + 3** |
| Vingt-deux | **Trix-quatre** | **22** | **DE** | **3 x 6 + 4** |
| Vingt-trois | **Trix-cinq** | **23** | **DF** | **3 x 6 + 5** |
| Vingt-quatre | **Quadrix** | **24** | **EA** | **4 x 6** |
| Vingt-cinq | **Quadrix et un** | **25** | **EB** | **4 x 6 + 1** |
| Vingt-six | **Quadrix-deux** | **26** | **EC** | **4 x 6 + 2** |
| Vingt-sept | **Quadrix-trois** | **27** | **ED** | **4 x 6 + 3** |
| Vingt-huit | **Quadrix-quatre** | **28** | **EE** | **4 x 6 + 4** |
| Vingt-neuf | **Quadrix-cinq** | **29** | **EF** | **4 x 6 + 5** |
| Trente | **Quadrix-six** | **30** | **FA** | **5 x 6 (4 x 6 + 6)** |
| Trente et un | **Quadrix-aze** | **31** | **FB** | **5 x 6 + 1 (4 x 6 + 6 + 1)** |
| Trente-deux | **Quadrix-daze** | **32** | **FC** | **5 x 6 + 2 (4 x 6 + 6 + 2)** |
| Trente-trois | **Quadrix-six-trois** | **33** | **FD** | **5 x 6 + 3 (4 x 6 + 6 + 3)** |
| Trente-quatre | **Quadrix-six-quatre** | **34** | **FE** | **5 x 6 + 4 (4 x 6 + 6 + 4)** |
| Trente-cinq | **Quadrix-six-cinq** | **35** | **FF** | **5 x 6 + 5 (4 x 6 + 6 + 5)** |
| Trente-six | **Sextus** | **36** | **BAA** | **1 x 36 (1 x 62)** |
| Trente-sept | **Sextus et un** | **37** | **BAB** | **1 x 36 + 1 (1 x 62 + 0 x 6 + 1)** |
| Trente-huit | **Sextus-deux** | **38** | **BAC** | **1 x 36 + 2 (1 x 62 + 0 x 6 + 2)** |
| Trente-neuf | **Sextus-trois** | **39** | **BAD** | **1 x 36 + 3 (1 x 62 + 0 x 6 + 3)** |
| Quarante | **Sextus-quatre** | **40** | **BAE** | **1 x 36 + 4 (1 x 62 + 0 x 6 + 4)** |

Lors de la phase 2, on introduit l’équivalent du zéro (que l’on n’utilise pas en phase 1) :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zéro | **Zo** | **0** | **A** | **0** |

1. Voir Chambris (2012) concernant les décompositions « canoniques ». [↑](#footnote-ref-1)